

**13 novembre 2024**  
**Convegno con dibattito**  
**GIACOMO MATTEOTTI E LA SUA EREDITÀ**  
**A 100 ANNI DALLA MORTE**

Ludwig-Maximilians-Universität  
Schellingstr. 3 (Vordergebäude)  
aula S 004

ore 19:00-21:00

È prevista la traduzione simultanea in collaborazione con  
l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera e la LMU.

Moderata **Prof. Dr. Florian Mehlretter** | Ludwig-Maximilians-Universität, München

Introduzione „La figura di Giacomo Matteotti“  
**Dr. Emanuela Perna** | Ludwig-Maximilians-Universität, München  
*in italiano*

**Interventi:**  
„Giacomo Matteotti, l'Europa e la libertà liberatrice“  
**Prof. Maurizio Degl'Innocenti** | Università di Siena  
*in italiano*

„La crisi della democrazia tra le due guerre“  
**Prof. Dr. Thomas Schlemmer** | Institut für Zeitgeschichte,  
München  
*in tedesco*

„La ricezione della figura di Giacomo Matteotti nei paesi  
di lingua tedesca: il caso del Matteottihof a Vienna“  
**Prof. Andrea Di Michele** | Libera Università di Bolzano  
*in italiano*

„L'Europa di Matteotti vs. l'Europa fascista“  
**Prof. ssa Monica Fioravanzo** | Università di Padova  
*in italiano*

Responsabile del progetto: **Ambra Sorrentino-Becker**



gefördert von der  
 Landeshauptstadt  
München

Realizzato con il contributo del Kulturreferat della città di Monaco di  
Baviera.

Informazioni sul Circolo Cento Fiori e.V.  
[www.centofiori.de](http://www.centofiori.de)

e-Mail: [info@centofiori.de](mailto:info@centofiori.de)

È possibile iscriversi alla nostra newsletter all'indirizzo  
[www.centofiori.de](http://www.centofiori.de) per essere regolarmente informati sulle nostre  
iniziative ed eventi.

Per 25,00 € all'anno potete diventare soci del Circolo Cento Fiori e.V.

Coordinate bancarie:  
Banca GLS  
IBAN: DE 09 4306 0967 8204 6052 00  
BIC: GENODEM1GLS

Circolo Cento Fiori e.V. | Dr. Emanuela Perna | Schleissheimerstr. 249 | 80809 München  
Grafik: Sara Hoffmann-Cumani



**GIACOMO MATTEOTTI E NOI**  
**UN'EREDITÀ ANCORA VIVA A 100 ANNI**  
**DAL SUO ASSASSINIO**

**12 novembre – 12 dicembre 2024**  
**Mostra fotografica**  
**GIACOMO MATTEOTTI E**  
**LA LIBERTÀ LIBERATRICE**

Istituto Italiano di Cultura, Hermann-Schmid-Str. 8  
80336 Monaco di Baviera

Durante il periodo dell'esposizione sono previste visite  
guidate di gruppi di studenti.

Attraverso un'accurata selezione di documenti e fotografie, la  
mostra delinea la figura di Giacomo Matteotti a 100 anni dalla  
sua tragica scomparsa, restituendo la figura di un uomo che  
ha dedicato la propria vita alla famiglia, all'impegno politico  
e a una coraggiosa e irriducibile lotta per la democrazia e  
la libertà. La curatela scientifica è della Fondazione di Studi  
Storici „Filippo Turati“.

**Inaugurazione mostra**  
**martedì 12 novembre 2024, ore 19:00**

Saluti e introduzione a cura della **Dott.ssa Giulia Saggiardi**  
(Direttrice Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera)  
e del **Prof. Maurizio Degl'Innocenti** (Presidente del Comi-  
tato Nazionale per le celebrazioni del centenario della morte  
di Giacomo Matteotti), proiezione dell'audiovisivo „Giacomo  
Matteotti. L'idea che non muore“ e visita della mostra.  
La mostra è in lingua tedesca.

**Per maggiori informazioni e per le iscrizioni:**  
[iicmonaco.esteri.it/it](http://iicmonaco.esteri.it/it)

Organizzato da:



Realizzato con il contributo di:



In collaborazione con:



**16 novembre 2024**  
**Conferenza**  
**LA MANIPOLAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  
**AL SERVIZIO DEL POTERE**

Ludwig-Maximilians-Universität  
Schellingstr. 3 (Vordergebäude)  
aula S 004

ore 10:30-13:00

In italiano  
È prevista una traduzione simultanea.

Introduce **Titti Galasso**, Circolo Cento Fiori e.V.  
Interviene **Dott. Franco Fracassi**, giornalista e scrittore

**FRANCO FRACASSI** è un reporter specializzato in geopolitica e comunicazione, dal 1988 giornalista per numerose testate italiane e internazionali. Per sedici anni è stato inviato di guerra (Bosnia, Kosovo, Angola, Iraq, Afghanistan, Ucraina).

Ha svolto inchieste su corruzione, mafia, terrorismo e servizi segreti, documentando i principali eventi mondiali tra cui la caduta del Muro di Berlino, il colpo di Stato in Russia, le Olimpiadi, i vertici internazionali come il G8 di Genova.

Molte delle sue inchieste sono state trasformate in libri (ne ha pubblicati 37) e in film o documentari di cui è stato regista, talvolta anche autore e produttore, ottenendo riconoscimenti in tutto il mondo (finalista al premio „Ilaria Alpi“, concorrente al Festival di Berlino, vincitore del Nastro d'Argento come miglior documentario italiano, e vincitore del miglior documentario di tutta Europa e Asia). Dal 1998 condivide la sua esperienza e conoscenza tenendo conferenze in tutto il mondo.

**18 novembre 2024 / 19:00 – 21:00**  
Podcast „Tatort Geschichte“ in compagnia dei due conduttori **Niklas Fischer** e **Hannes Liebrandt** dal vivo, in tedesco. BlackBox, centro culturale FatCat (ex Gasteig). L'evento è organizzato in collaborazione con la Vollmar-Akademie e.V. I biglietti (12€ / 8€ ridotto) possono essere acquistati sul sito dell'accademia:  
[www.vollmar-akademie.de/programm/kw/bereich/kursdetails/kurs/24184721](http://www.vollmar-akademie.de/programm/kw/bereich/kursdetails/kurs/24184721)

”  
**L'ARBITRIO SI È SOSTITUITO ALLA LEGGE, LO STATO (SI È) ASSERVITO ALLE FAZIONI, LA NAZIONE [È STATA] DIVISA IN DUE ORDINI, DOMINATORI E SUDDITI**

*Dal libro “Un anno di dominazione fascista”, Giacomo Matteotti, febbraio 1924*

”  
**CONTESTIAMO IN QUESTO LUOGO E IN TRONCO LA VALIDITÀ DELLE ELEZIONI DELLA MAGGIORANZA. (...) NESSUN ELETTORE ITALIANO SI È TROVATO LIBERO DI DECIDERE CON LA SUA VOLONTÀ**

*Discorso alla Camera dei deputati di Giacomo Matteotti, 30 maggio 1924*

”  
**TI CHIEDO ANCORA DI VOLERMI RILASCIARE LA TESSERA CON LA SACRA DATA DELLA SCOMPARS DEL POVERO MATTEOTTI ... [CHE] SUONERÀ SEMPRE PER ME AMMONIMENTO E COMANDO... PER LA LOTTA NON LONTANA ... SOLO COSÌ VANO NON SARÀ TANTO SACRIFICIO**

*Lettera di iscrizione di Sandro Pertini al Partito Socialista, giugno 1924*

”  
**OGNI SCUOLA CHE SI APRE È LA PORTA DI UN CARCERE CHE SI CHIUDE**

*Motto sulla manchette dell'organo socialista del Polesine “La Lotta”, da Victor Hugo*

”  
**PER CONTO NOSTRO, MAI COME IN QUESTO MOMENTO ABBIAMO SENTITO CHE DIFENDIAMO INSIEME LA CAUSA DEL SOCIALISMO, LA CAUSA DEL NOSTRO PAESE E QUELLA DELLA CIVILTÀ**

*Giacomo Matteotti, 1923*

**22, 23, 24 novembre 2024**  
**Rassegna cinematografica**  
**IL DOVERE DI RICORDARE**  
**L'EREDITÀ DI GIACOMO MATTEOTTI**

Filmuseum, St.-Jakobs-Platz 1, 80331 München  
[www.muenchner-stadtmuseum.de/film](http://www.muenchner-stadtmuseum.de/film)

Con questa rassegna desideriamo dare un ritratto del Ventennio fascista: molti italiani per convinzione o per quieto vivere appoggiarono il nascente partito fascista e capirono in ritardo le disastrose conseguenze delle loro scelte sbagliate o non fatte. Molti altri ebbero il coraggio di dire „NO“ alla dittatura e ne pagarono il prezzo con l'esilio o con la morte. Questo modesto contributo alla cultura della Memoria vuole essere l'occasione per riflettere su quegli eventi e sui problemi di oggi e lanciare un messaggio per le nuove generazioni riconoscendo nella figura di Matteotti i valori identitari dell'Italia repubblicana nata dalla Resistenza antifascista. Questi valori sono sedimentati in noi, sono un patrimonio comune che va difeso e salvaguardato! Il centenario della morte di Matteotti potrebbe dunque essere anche un momento importante per fare un bilancio della storia della democrazia in Italia ed in Europa in età contemporanea.

**Venerdì / 22 novembre 2024 / ore 21:00**  
**La marcia su Roma (Der Marsch auf Rom)**  
**di Dino Risi / 1962 / it. con sott. in inglese**

Nel 1917 era iniziata la dittatura dei Bolscevichi; ci furono proteste operaie a favore del Socialismo, ma anche un movimento nazionalista che gridava all'ordine ed alla disciplina e faceva false promesse alla popolazione esasperata. Le „vittime“ di questa situazione sono Rocchetti e Gavazza, due ex commilitoni disoccupati ed affamati che, prima per calcolo e poi per convinzione, si arruolano nelle squadre fasciste. Due attori eccezionali, **Vittorio Gassman** e **Ugo Tognazzi**, rappresentano l'aspetto grottesco di quest'epoca turbolenta e distruttiva. Il film è satira e caricatura.



**Sabato / 23 novembre 2024 / ore 21:00**  
**Il delitto Matteotti (Die Ermordung Matteottis)**

**di Florestano Vancini / 1973 / it. con sott. in inglese**  
Roma, 1924: il deputato socialista Giacomo Matteotti chiede alla Camera dei Deputati di dichiarare invalide le elezioni del 6 aprile, in quanto la maggioranza dei voti a favore dei fascisti era stata ottenuta con brogli elettorali ed in un'atmosfera di violenza e terrore. Il 10 giugno dello stesso anno, Giacomo Matteotti viene rapito ed ucciso da cinque sicari fascisti. Il film racconta a ritmo sostenuto e con un cast eccezionale: **Mario Adorf**, **Franco Nero** e **Vittorio De Sica**, le reazioni al delitto e la fine dello Stato di diritto.



**Domenica / 24 novembre 2024 / ore 18:00**  
**Il Conformista (Der Große Irrtum)**

**di Bernardo Bertolucci / 1970 / it. con sott. in inglese**  
Marcello Clerici lavora per i servizi segreti fascisti, conformandosi al regime. La sua infanzia traumatica e la sua omosessualità repressa lo hanno fatto diventare fascista e „conformista“. Nel 1943 con la caduta di Mussolini e del regime fascista, il mondo di Marcello crolla. Tuttavia il crollo, che lo fa impazzire, è anche una liberazione dalle sue paure. Bertolucci riesce a ritrarre in modo convincente l'atmosfera e lo sfondo dell'epoca fascista con uno spiccato senso estetico e un tono lirico. La magistrale fotografia di Vittorio Storaro e l'interpretazione di **Jean-Louis Trintignant** contribuiscono in modo significativo all'effettiva potenza della storia.

