

13 novembre 2024
Convegno con dibattito
GIACOMO MATTEOTTI E LA SUA EREDITÀ
A 100 ANNI DALLA MORTE

Ludwig-Maximilians-Universität
Schellingstr. 3 (Vordergebäude)
aula S 004

ore 19:00-21:00

È prevista la traduzione simultanea in collaborazione con
l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera e la LMU.

Moderata **Prof. Dr. Florian Mehlretter** | Ludwig-Maximilians-Universität, München

Introduzione „La figura di Giacomo Matteotti“
Dr. Emanuela Perna | Ludwig-Maximilians-Universität, München
in italiano

Interventi:
„Giacomo Matteotti, l'Europa e la libertà liberatrice“
Prof. Maurizio Degl'Innocenti | Università di Siena
in italiano

„La crisi della democrazia tra le due guerre“
Prof. Dr. Thomas Schlemmer | Institut für Zeitgeschichte,
München
in tedesco

„La ricezione della figura di Giacomo Matteotti nei paesi
di lingua tedesca: il caso del Matteottihof a Vienna“
Prof. Andrea Di Michele | Libera Università di Bolzano
in italiano

„L'Europa di Matteotti vs. l'Europa fascista“
Prof. ssa Monica Fioravanzo | Università di Padova
in italiano

Responsabile del progetto: **Ambra Sorrentino-Becker**



gefördert von der
 Landeshauptstadt
München

Realizzato con il contributo del Kulturreferat della città di Monaco di
Baviera.

Informazioni sul Circolo Cento Fiori e.V.
www.centofiori.de

e-Mail: info@centofiori.de

È possibile iscriversi alla nostra newsletter all'indirizzo
www.centofiori.de per essere regolarmente informati sulle nostre
iniziative ed eventi.

Per 25,00 € all'anno potete diventare soci del Circolo Cento Fiori e.V.

Coordinate bancarie:
Banca GLS
IBAN: DE 09 4306 0967 8204 6052 00
BIC: GENDEM1GLS

Circolo Cento Fiori e.V. | Dr. Emanuela Perna | Schleissheimerstr. 249 | 80809 München
Grafik: Sara Hoffmann-Cumani



12 novembre – 12 dicembre 2024
Mostra fotografica
GIACOMO MATTEOTTI E
LA LIBERTÀ LIBERATRICE

Istituto Italiano di Cultura, Hermann-Schmid-Str. 8
80336 Monaco di Baviera

Durante il periodo dell'esposizione sono previste visite
guidate di gruppi di studenti.

Attraverso un'accurata selezione di documenti e fotografie, la
mostra delinea la figura di Giacomo Matteotti a 100 anni dalla
sua tragica scomparsa, restituendo la figura di un uomo che
ha dedicato la propria vita alla famiglia, all'impegno politico
e a una coraggiosa e irriducibile lotta per la democrazia e
la libertà. La curatela scientifica è della Fondazione di Studi
Storici „Filippo Turati“.

Inaugurazione mostra
martedì 12 novembre 2024, ore 19:00

Saluti e introduzione a cura della **Dott.ssa Giulia Saggiardi**
(Direttrice Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera)
e del **Prof. Maurizio Degl'Innocenti** (Presidente del Comitato
Nazionale per le celebrazioni del centenario della morte
di Giacomo Matteotti), proiezione dell'audiovisivo „Giacomo
Matteotti. L'idea che non muore“ e visita della mostra.
La mostra è in lingua tedesca.

Per maggiori informazioni e per le iscrizioni:
iicmonaco.esteri.it/it

Organizzato da:

Realizzato con il contributo di:

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO
DEI MINISTRI
Struttura di missione
anniversari nazionali
ed eventi sportivi nazionali
e internazionali



In collaborazione con:



16 novembre 2024

Conferenza

LA MANIPOLAZIONE DELLE INFORMAZIONI AL SERVIZIO DEL POTERE

Ludwig-Maximilians-Universität
Schellingstr. 3 (Vordergebäude)
aula S 004

ore 10:30-13:00

In italiano
È prevista una traduzione simultanea.

Introduce **Titti Galasso**, Circolo Cento Fiori e.V.
Interviene **Dott. Franco Fracassi**, giornalista e scrittore

FRANCO FRACASSI è un reporter specializzato in geopolitica e comunicazione, dal 1988 giornalista per numerose testate italiane e internazionali. Per sedici anni è stato inviato di guerra (Bosnia, Kosovo, Angola, Iraq, Afghanistan, Ucraina).

Ha svolto inchieste su corruzione, mafia, terrorismo e servizi segreti, documentando i principali eventi mondiali tra cui la caduta del Muro di Berlino, il colpo di Stato in Russia, le Olimpiadi, i vertici internazionali come il G8 di Genova.

Molte delle sue inchieste sono state trasformate in libri (ne ha pubblicati 37) e in film o documentari di cui è stato regista, talvolta anche autore e produttore, ottenendo riconoscimenti in tutto il mondo (finalista al premio „Ilaria Alpi“, concorrente al Festival di Berlino, vincitore del Nastro d'Argento come miglior documentario italiano, e vincitore del miglior documentario di tutta Europa e Asia). Dal 1998 condivide la sua esperienza e conoscenza tenendo conferenze in tutto il mondo.

18 novembre 2024 / 19:00 – 21:00
Podcast „Tatort Geschichte“ in compagnia dei due conduttori **Niklas Fischer** e **Hannes Liebrandt** dal vivo, in tedesco. BlackBox, centro culturale FatCat (ex Gasteig). L'evento è organizzato in collaborazione con la Vollmar-Akademie e.V. I biglietti (12€ / 8€ ridotto) possono essere acquistati sul sito dell'accademia:
www.vollmar-akademie.de/programm/kw/bereich/kursdetails/kurs/24184721

”
**L'ARBITRIO SI È SOSTITUITO
ALLA LEGGE, LO STATO (SI È)
ASSERVITO ALLE FAZIONI, LA
NAZIONE [È STATA] DIVISA IN
DUE ORDINI, DOMINATORI E
SUDDITI**

*Dal libro “Un anno di
dominazione fascista”,
Giacomo Matteotti,
febbraio 1924*

”
**CONTESTIAMO IN QUESTO
LUOGO E IN TRONCO LA
VALIDITÀ DELLE ELEZIONI
DELLA MAGGIORANZA. (...)
NESSUN ELETTORE ITALIANO
SI È TROVATO LIBERO DI
DECIDERE CON LA SUA
VOLONTÀ**

*Discorso alla Camera dei
deputati di Giacomo Matteotti,
30 maggio 1924*

”
**TI CHIEDO ANCORA DI VOLERMI
RILASCIARE LA TESSERA
CON LA SACRA DATA DELLA
SCOMPARSA DEL POVERO
MATTEOTTI ... [CHE] SUONERÀ
SEMPRE PER ME AMMONIMENTO
E COMANDO... PER LA LOTTA
NON LONTANA ... SOLO COSÌ
VANO NON SARÀ TANTO
SACRIFICIO**

*Lettera di iscrizione di Sandro
Pertini al Partito Socialista,
giugno 1924*

”
**OGNI SCUOLA CHE SI APRE
È LA PORTA DI UN CARCERE
CHE SI CHIUDE**

*Motto sulla manchette
dell'organo socialista del
Polesine “La Lotta”,
da Victor Hugo*

”
**PER CONTO NOSTRO, MAI
COME IN QUESTO MOMENTO
ABBIAMO SENTITO CHE
DIFENDIAMO INSIEME LA
CAUSA DEL SOCIALISMO,
LA CAUSA DEL NOSTRO PAESE
E QUELLA DELLA CIVILTÀ**

Giacomo Matteotti, 1923

22, 23, 24 novembre 2024
Rassegna cinematografica
IL DOVERE DI RICORDARE
L'EREDITÀ DI GIACOMO MATTEOTTI

Filmmuseum, St.-Jakobs-Platz 1, 80331 München
www.muenchner-stadtmuseum.de/film

Con questa rassegna desideriamo dare un ritratto del Ventennio fascista: molti italiani per convinzione o per quieto vivere appoggiarono il nascente partito fascista e capirono in ritardo le disastrose conseguenze delle loro scelte sbagliate o non fatte. Molti altri ebbero il coraggio di dire „NO“ alla dittatura e ne pagarono il prezzo con l'esilio o con la morte. Questo modesto contributo alla cultura della Memoria vuole essere l'occasione per riflettere su quegli eventi e sui problemi di oggi e lanciare un messaggio per le nuove generazioni riconoscendo nella figura di Matteotti i valori identitari dell'Italia repubblicana nata dalla Resistenza antifascista. Questi valori sono sedimentati in noi, sono un patrimonio comune che va difeso e salvaguardato! Il centenario della morte di Matteotti potrebbe dunque essere anche un momento importante per fare un bilancio della storia della democrazia in Italia ed in Europa in età contemporanea.

Venerdì / 22 novembre 2024 / ore 21:00
La marcia su Roma (Der Marsch auf Rom)
di Dino Risi / 1962 / it. con sott. in inglese

Nel 1917 era iniziata la dittatura dei Bolscevichi; ci furono proteste operaie a favore del Socialismo, ma anche un movimento nazionalista che gridava all'ordine ed alla disciplina e faceva false promesse alla popolazione esasperata. Le „vittime“ di questa situazione sono Rocchetti e Gavazza, due ex commilitoni disoccupati ed affamati che, prima per calcolo e poi per convinzione, si arruolano nelle squadre fasciste. Due attori eccezionali, **Vittorio Gassman** e **Ugo Tognazzi**, rappresentano l'aspetto grottesco di quest'epoca turbolenta e distruttiva. Il film è satira e caricatura.



Sabato / 23 novembre 2024 / ore 21:00
Il delitto Matteotti (Die Ermordung Matteottis)

di Florestano Vancini / 1973 / it. con sott. in inglese
Roma, 1924: il deputato socialista Giacomo Matteotti chiede alla Camera dei Deputati di dichiarare invalide le elezioni del 6 aprile, in quanto la maggioranza dei voti a favore dei fascisti era stata ottenuta con brogli elettorali ed in un'atmosfera di violenza e terrore. Il 10 giugno dello stesso anno, Giacomo Matteotti viene rapito ed ucciso da cinque sicari fascisti. Il film racconta a ritmo sostenuto e con un cast eccezionale: **Mario Adorf**, **Franco Nero** e **Vittorio De Sica**, le reazioni al delitto e la fine dello Stato di diritto.



Domenica / 24 novembre 2024 / ore 18:00
Il Conformista (Der Große Irrtum)

di Bernardo Bertolucci / 1970 / it. con sott. in inglese
Marcello Clerici lavora per i servizi segreti fascisti, conformandosi al regime. La sua infanzia traumatica e la sua omosessualità repressa lo hanno fatto diventare fascista e „conformista“. Nel 1943 con la caduta di Mussolini e del regime fascista, il mondo di Marcello crolla. Tuttavia il crollo, che lo fa impazzire, è anche una liberazione dalle sue paure. Bertolucci riesce a ritrarre in modo convincente l'atmosfera e lo sfondo dell'epoca fascista con uno spiccato senso estetico e un tono lirico. La magistrale fotografia di Vittorio Storaro e l'interpretazione di **Jean-Louis Trintignant** contribuiscono in modo significativo all'effettiva potenza della storia.

